



SKIASCOPE

**ABSTRACCIONES PARA UNA PAUSA**  
**CUANDO LA PINTURA ESCUCHA**  
**KAREN BIEHL**

**CATÁLOGO DE OBRAS**

# ABSTRACCIONES PARA UNA PAUSA

## CUANDO LA PINTURA ESCUCHA

En la obra de Karen Biehl, la pintura se afirma como un espacio de experiencia sensible y de tiempo expandido. En un contexto contemporáneo atravesado por la inmediatez digital, su práctica reivindica el valor del gesto, de la materia y del placer de pintar como actos de resistencia poética y de conexión profunda con lo natural.

Biehl aborda la abstracción desde un hacer corporal y atento, en el que el movimiento de las manos, el vaivén de la respiración y el ritmo físico en sí, se integran en un proceso que privilegia lo artesanal. No es casual que ella misma se defina como una "orfebre de la pintura": cada obra se construye capa a capa, con óleos, acrílicos, carbonillas y pasteles que dialogan con soportes de tela y papel y, con estados de concentración que, remiten a la meditación y a la escucha musical. El resultado no busca representar la naturaleza, sino activar su memoria sensorial. El color ocupa un lugar central. Verdes profundos, pardos, tonalidades orgánicas evocan paisajes interiores vinculados a los bosques de la infancia, a experiencias primarias de contacto con el entorno y las relaciones familiares, con el primer contacto con la pintura y el arte.. Estas referencias no aparecen de forma literal, sino como vestigios: manchas, veladuras y movimientos instintivos que configuran una abstracción cargada de resonancias emocionales. La pintura se despliega así como un territorio entre el cielo y la tierra, entre el reflejo del agua y la inmaterialidad del aire.

El movimiento es otro eje fundamental de su trabajo. Las pinceladas gestuales, lejos de obedecer a una lógica narrativa, construyen una suerte de danza ancestral, un ritmo interno que organiza la obra desde la tensión y el equilibrio. En ese juego imprevisible entre control y entrega, la pintura revela su propio cuerpo, su densidad y su tiempo.

Más que imponer un significado, la obra de Karen Biehl propone una retórica del bienestar: invita a la contemplación, a la pausa, a reconectar con la alegría serena que surge del vínculo con la naturaleza y con nuestros propios recuerdos. Su abstracción no es evasión, sino una forma de presencia, una llamada a recuperar la experiencia estética como espacio de sensibilidad compartida.



€ 460 + IVA



€ 580 + IVA



€ 260 + IVA

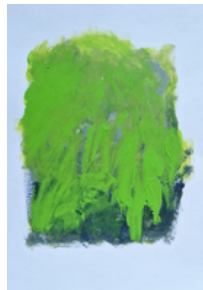
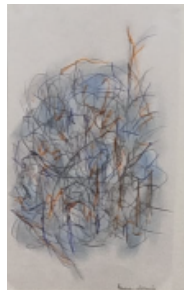
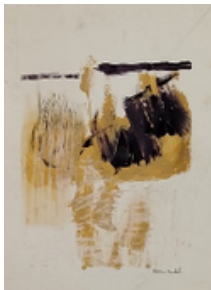


€ 80 + IVA cada uno

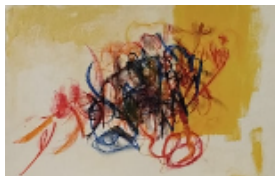
€ 450 + IVA total



€ 180 + IVA



€ 150 + IVA



€ 80 + IVA cada uno



€ 180 + IVA



€ 80 + IVA



S K I A S C O P E

**[www.skiascope.com](http://www.skiascope.com)**

**@holaskiascope**

**+34 635 180 878**