

SKIASCOPE



ABSTRACCIONES PARA UNA PAUSA
CUANDO LA PINTURA ESCUCHA
KAREN BIEHL

CATÁLOGO DE OBRAS

ABSTRACCIONES PARA UNA PAUSA

CUANDO LA PINTURA ESCUCHA

En la obra de Karen Biehl, la pintura se afirma como un espacio de experiencia sensible y de tiempo expandido. En un contexto contemporáneo atravesado por la inmediatez digital, su práctica reivindica el valor del gesto, de la materia y del placer de pintar como actos de resistencia poética y de conexión profunda con lo natural.

Biehl aborda la abstracción desde un hacer corporal y atento, en el que el movimiento de las manos, el vaivén de la respiración y el ritmo físico en sí, se integran en un proceso que privilegia lo artesanal. No es casual que ella misma se defina como una "orfebre de la pintura": cada obra se construye capa a capa, con óleos, acrílicos, carbonillas y pasteles que dialogan con soportes de tela y papel y, con estados de concentración que, remiten a la meditación y a la escucha musical. El resultado no busca representar la naturaleza, sino activar su memoria sensorial. El color ocupa un lugar central. Verdes profundos, pardos, tonalidades orgánicas evocan paisajes interiores vinculados a los bosques de la infancia, a experiencias primarias de contacto con el entorno y las relaciones familiares, con el primer contacto con la pintura y el arte.. Estas referencias no aparecen de forma literal, sino como vestigios: manchas, veladuras y movimientos instintivos que configuran una abstracción cargada de resonancias emocionales. La pintura se despliega así como un territorio entre el cielo y la tierra, entre el reflejo del agua y la inmaterialidad del aire.

El movimiento es otro eje fundamental de su trabajo. Las pinceladas gestuales, lejos de obedecer a una lógica narrativa, construyen una suerte de danza ancestral, un ritmo interno que organiza la obra desde la tensión y el equilibrio. En ese juego imprevisible entre control y entrega, la pintura revela su propio cuerpo, su densidad y su tiempo.

Más que imponer un significado, la obra de Karen Biehl propone una retórica del bienestar: invita a la contemplación, a la pausa, a reconectar con la alegría serena que surge del vínculo con la naturaleza y con nuestros propios recuerdos. Su abstracción no es evasión, sino una forma de presencia, una llamada a recuperar la experiencia estética como espacio de sensibilidad compartida.



€ 460 + IVA



€ 260 + IVA



€ 580 + IVA



€ 180 + IVA

€ 80 + IVA cada uno

€ 450 + IVA total



€ 150 + IVA



€ 80 + IVA cada uno



€ 180 + IVA



€ 80 + IVA

S K I A S C O P E

www.skiascope.com

@holaskiascope

+34 635 180 878